

Kamalambike Asrita - Todi
kamalAmbikE ASrita - rAgam tODi - tALaM rUpakam
(navAvaraNa dhyAna kIrtanam)

English

pallavi

kamalAmbikE ASrita kalpa latikE caNDikE
kamanlyAruNAMsukE kara vidhRta SukE mAmava

anupallavi

kamalAsanAdi pUjita kamala padE bahu varadE
kamalAlaya tIrtha vaibhavE SivE karuNArNavE

caraNam

sakala IOka nAyikE sangIta rasikE
su-kavitva pradAyikE sundari gata mAyikE
vikaLEbara mukti dAna nipuNE agha haraNE
viyadAdi bhUta kiraNE vinOda caraNE aruNE
(madhyama kAla sAhityam)
sakaLE guru guha karaNE sadASivAntaHkaraNE
a-ka-ca-Ta-ta-pAdi varNE akhaNDaika rasa pUrNE

variations -

pallavi - mAmava - mAmava jagadambikE
anupallavi - kamala padE - kamala patE
(kamala patE - seems to be error)

Devanagari

कमलाम्बिके आश्रित - रागं तोडि - ताळं रूपकम्
(नवावरण ध्यान कीर्तनम्)

पल्लवि
कमलाम्बिके आश्रित कल्प लतिके चण्डिके
कमनीयारुणांशुके कर विधृत शुके मामव

अनुपल्लवि
कमलासनादि पूजित कमल पदे बहु वरदे
कमलालय तीर्थ वैभवे शिवे करुणार्णवे

चरणम्
सकल लोक नायिके सङ्गीत रसिके
सु-कवित्व प्रदायिके सुन्दरि गत मायिके
विकलेबर मुक्ति दान निपुणे अघ हरणे
वियदादि भूत किरणे विनोद चरणे अरुणे
(मध्यम काल साहित्यम्)
सकले गुरु गुह करणे सदाशिवान्तःकरणे
अ-क-च-ट-त-पादि वर्णे अखण्डैक रस पूर्णे

variations -

पल्लवि - मामव - मामव जगदम्बिके
अनुपल्लवि - कमल पदे - कमल पते
(कमल पते - seems to be error)

Tamil

கமலாம்பி3கே ஆஸ்1ரித - ராக3ம் தோடி3 - தாளம் ரூபகம்
(நவாவரண த்4யான கீர்தனம்)

பல்லவி

கமலாம்பி3கே ஆஸ்1ரித கல்ப லதிகே சண்டி3கே
கமனீயாருணாம்ஸு1கே கர வித்4ரு2த ஸு1கே மாமவ

அனுபல்லவி

கமலாஸனாதி3 பூஜித கமல பதே3 ப3ஹு வரதே3
கமலாலய தீர்த2 வைப4வே ஸி1வே கருணார்ணவே

சரணம்

ஸகல லோக நாயிகே ஸங்கீ3த ரஸிகே
ஸு-கவித்வ ப்ரதா3யிகே ஸுந்த3ரி க3த மாயிகே
விகளேப3ர முக்தி தா3ன நிபுணே அக4 ஹரணே
வியதா3தி3 பூ4த கிரணே வினோத3 சரணே அருணே
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
ஸகளே கு3ரு கு3ஹ கரணே ஸதா3ஸி1வாந்த:கரணே
அ-க-ச-ட-த-பாதி3 வர்ணே அக2ண்டை3க ரஸ பூர்ணே

variations -

பல்லவி - மாமவ - மாமவ ஜக3த3ம்பி3கே
அனுபல்லவி - கமல பதே3 - கமல பதே
(கமல பதே - seems to be error)

Telugu

కమలాంబికే ఆశ్రిత - రాగం తోడి - తాళం రూపకమ్
(నవావరణ ధ్యాన కీర్తనమ్)

పల్లవి

కమలాంబికే ఆశ్రిత కల్ప లతాకే చండికే
కమనీయారుణాంశుకే కర విధృత శుకే మామవ

అనుపల్లవి

కమలాసనాది పూజిత కమల పదే బహు వరదే
కమలాలయ తీర్థ వైభవే శివే కరుణార్ణవే

చరణమ్

సకల లోక నాయకే సంగీత రసికే
సు-కవిత్వ ప్రదాయకే సుందరి గత మాయకే
వికళేబర ముక్తి దాన నిపుణే అఘ హరణే
వియదాది భూత కిరణే వినోద చరణే అరుణే
(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)
సకళే గురు గుహ కరణే సదాశివాంత:కరణే
అ-క-చ-ట-త-పాది వర్ణే అఖండైక రస పూర్ణే

variations -

పల్లవి - మామవ - మామవ జగదంబికే
అనుపల్లవి - కమల పదే - కమల పతే
(కమల పతే - seems to be error)

Kannada

ಕಮಲಾಂಬಿಕೇ ಆಶ್ರಿತ - ರಾಗಂ ತೋಡಿ - ತಾಳಂ ರೂಪಕಮ್
(ನವಾವರಣ ಧ್ಯಾನ ಕೀರ್ತನಮ್)

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಮಲಾಂಬಿಕೇ ಆಶ್ರಿತ ಕಲ್ಪ ಲತಿಕೇ ಚಂಡಿಕೇ
ಕಮನೀಯಾರುಣಾಂಶುಕೇ ಕರ ವಿಧೃತ ಶುಕೇ ಮಾಮವ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಕಮಲಾಸನಾದಿ ಪೂಜಿತ ಕಮಲ ಪದೇ ಬಹು ವರದೇ
ಕಮಲಾಲಯ ತೀರ್ಥ ವೈಭವೇ ಶಿವೇ ಕರುಣಾರ್ಣವೇ

ಚರಣಮ್

ಸಕಲ ಲೋಕ ನಾಯಿಕೇ ಸಂಗೀತ ರಸಿಕೇ
ಸು-ಕವಿತ್ವ ಪ್ರದಾಯಿಕೇ ಸುಂದರಿ ಗತ ಮಾಯಿಕೇ
ವಿಕಳೇಬರ ಮುಕ್ತಿ ದಾನ ನಿಪುಣೇ ಅಘ ಹರಣೇ
ವಿಯದಾದಿ ಭೂತ ಕಿರಣೇ ವಿನೋದ ಚರಣೇ ಅರುಣೇ
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ಸಕಳೇ ಗುರು ಗುಹ ಕರಣೇ ಸದಾಶಿವಾಂತಃಕರಣೇ
ಅ-ಕ-ಚ-ಟ-ತ-ಪಾದಿ ವರ್ಣೇ ಅಖಿಂಡೈಕ ರಸ ಪೂರ್ಣೇ

variations -

ಪಲ್ಲವಿ - ಮಾಮವ - ಮಾಮವ ಜಗದಂಬಿಕೇ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ - ಕಮಲ ಪದೇ - ಕಮಲ ಪತೇ
(ಕಮಲ ಪತೇ - seems to be error)

Malayalam

കമലാമ്ബികേ ആശ്രിത - രാഗം തോഡി - താളം രൂപകമ്
(നവാവരണ ധ്യാന കീർത്തനമ്)

പല്ലവി

കമലാമ്ബികേ ആശ്രിത കല്പ ലതികേ ചണ്ഡികേ
കമനീയാരുണാംശുകേ കര വിധൂത ശുകേ മാമവ

അനുപല്ലവി

കമലാസനാദി പൂജിത കമല പദേ ബഹു വരദേ
കമലാലയ തീർഥ വൈഭവേ ശിവേ കരുണാർണവേ

ചരണമ്

സകല ലോക നായികേ സങ്ഗീത രസികേ
സു-കവിത്വ പ്രദായികേ സുന്ദരി ഗത മായികേ
വികളേബര മൂക്തി ദാന നിപുണേ അഘ ഹരണേ
വിയദാദി ഭൂത കിരണേ വിനോദ ചരണേ അരുണേ
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)
സകളേ ഗുരു ഗുഹ കരണേ സദാശിവാന്തഃകരണേ
അ-ക-ച-ട-ത-പാദി വർണേ അവണ്ഡൈക രസ പൂർണേ

variations -

പല്ലവി - മാമവ - മാമവ ജഗദമ്ബികേ
അനുപല്ലവി - കമല പദേ - കമല പതേ
(കമല പതേ - seems to be error)

kshEtra - tiruvArUr